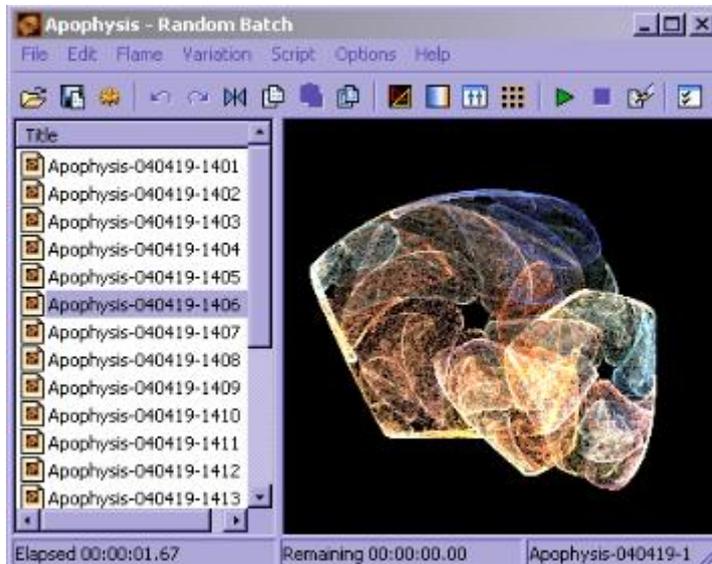


XXXXXXXXXX APOPHYSIS

XXXXXXXXXX

Cliquer sur l'icône de raccourci d'Apophysis qui devrait être sur votre ordinateur de bureau pour ouvrir le programme. La fenêtre principale d'Apophysis s'ouvre avec une série aléatoire de flammes fractales produites. Cliquer sur une de la liste et observer la fenêtre principale de pré-visualisation refléter votre choix.

D'une manière générale ces flammes aléatoires ne sont pas habituellement très passionnantes aussi nous devons recourir à d'autres outils dans l'Apophysis pour obtenir ces formes merveilleuses que nous recherchons.

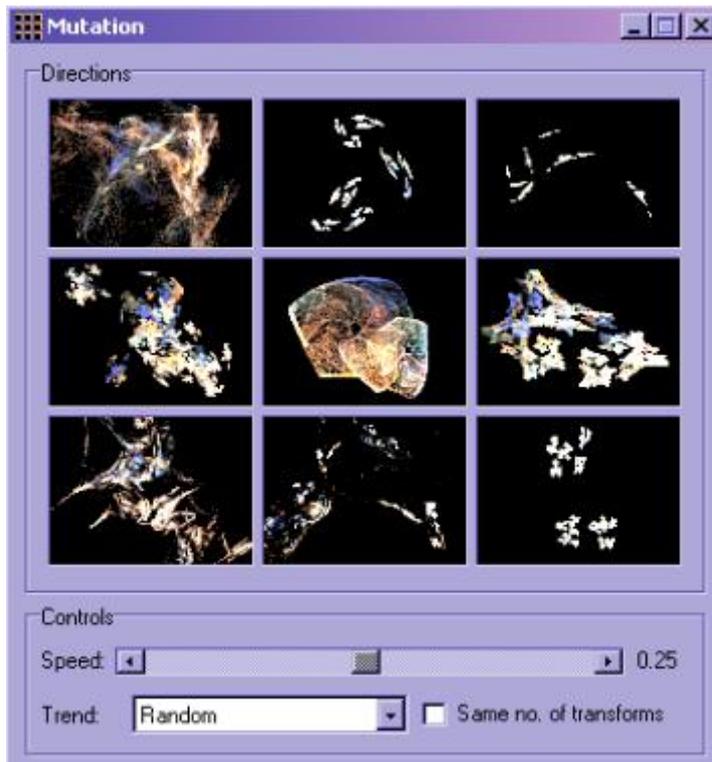


Si la flamme dans la fenêtre principale est tout à fait « grenue », clic sur le bouton d'options et dans la fenêtre , clic sur « Display » ».) Si le nombre est par exemple 5 (bas) ceci aura comme conséquence une image grenue. Je travaille habituellement avec ma qualité à 35 ou un peu plus haut. Ceci donne une idée raisonnable de la flamme. Il doit rester à l'esprit, que plus est haute la qualité plus la prévision est meilleure. mais le temps de rendu

beaucoup plus long

Vous pouvez tirer les bords de la fenêtre d'Apophysis pour rendre la pré-visualisation plus grande, toutefois cela prendra plus longtemps pour le rendu de la flamme et plus de mémoire employée. Je garde habituellement une taille de pré-visualisation la plus petite possible.

Pour avoir une autre série de flammes dans la liste, CTRL+B, le défilement se fait en bas de la liste.



Au-dessus de la fenêtre principale de pré-visualisation cliquer sur le bouton de « mutation ». sont montrées neuf versions de votre flamme choisie. La version centrale représente la flamme courante. Les huit voisins de l'entourage représentent les remplacements basés sur les commandes situées au-dessous des neuf prévisions.

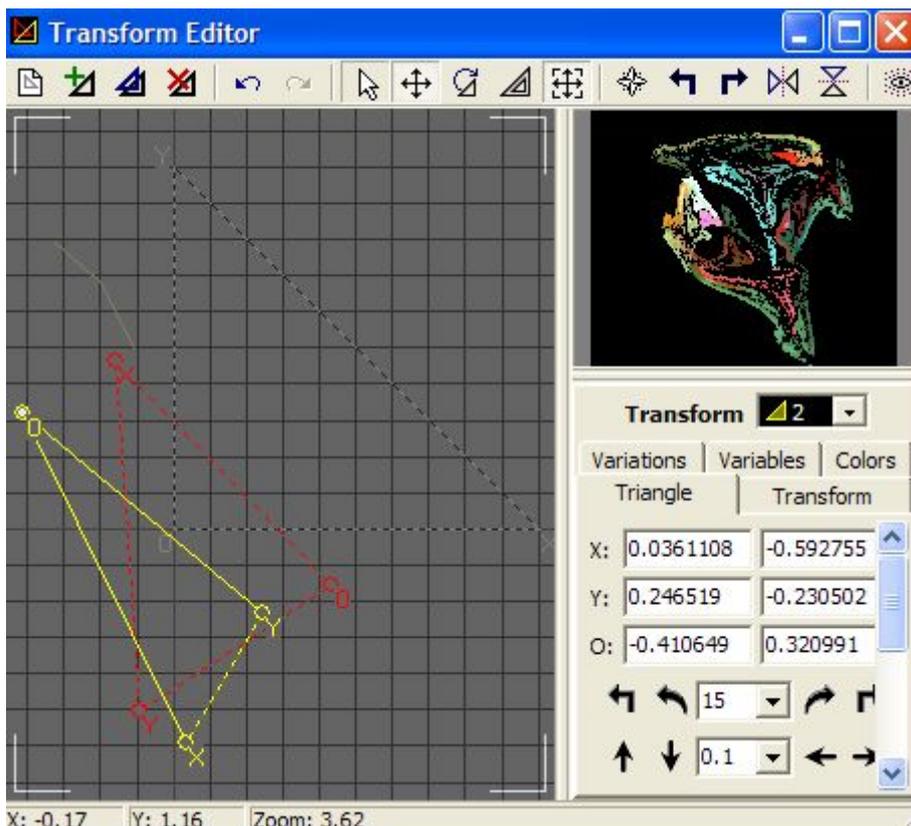
Cliquer sur l'image centrale régénérera les pré-visualisations environnantes de flamme en utilisant les mêmes mathématiques que la flamme centrale.

Cliquer sur l'une des autres huit entrera la flamme choisie dans le centre, et le rendu des flammes

environnantes en utilisant la nouvelle flamme centrale comme base. La nouvelle flamme centrale apparaît alors dans la fenêtre principale

Expérimentez le menu déroulant de « variation » pour voir comment les diverses variations affectent votre flamme.

Personnellement, j'aime maintenir la fenêtre de mutation toujours ouverte à côté de la fenêtre d'Apophysis.



Maintenant, clic dans la fenêtre principale d'Apophysis sur le bouton de « Transform ». Les triangles représentent les différents éléments de la flamme. Cliquer et tirer le bouton vers le bas sur un triangle pour le déplacer autour. Vous pouvez voir en

temps réel comment les changements ont affecté la fenêtre de pré-visualisation de "transform". Quand vous libérez la souris, l'image apparaîtra dans la fenêtre principale d'Apophysis. Employer la même technique pour tirer autour des coins des triangles. Clic D sur un triangle et vous verrez des options comme « ajouter » « effacement » etc.

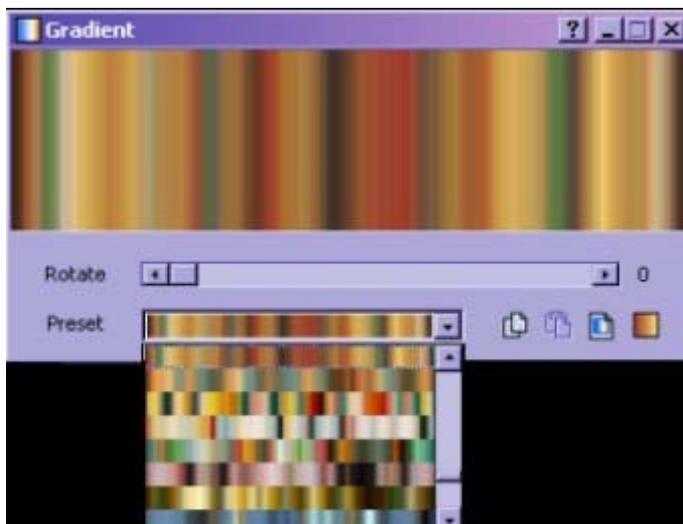
Une autre manière de changer la forme d'une flamme est en employant des « scripts » (fichiers à extension .asc). Aller à la fenêtre principale d'Apophysis et clic sur le menu « script » dans la barre de menu >>> « Run script » et le script s'ouvre (Les scripts sont situés dans le dossier des scripts .Programs Files >>> Apo>>scripts >>> S'il ne s'ouvre pas automatiquement vous pouvez le localiser, et choisir spiralize . Revenir à la fenêtre principale et clic sur la flèche verte. On peut aussi l'ouvrir d'un clic sur le bout de flèche verte dans la barre d'outils . .)

Noter les changements de la flamme dans la fenêtre de pré-visualisation d'Apophysis et des variations dans la fenêtre de mutation. Pour arrêter le script avec une forme donnée clic sur la touche « Entrée ».

Expérimentez avec d'autres scripts . Essayer "Spiral Batch" . Ceci changera le groupe aléatoire dans la fenêtre d'Apophysis. Explorer dans le nouveau groupe en spirale. Observer la fenêtre de mutation tandis que vous faites ceci.

Maintenant, vous devriez obtenir une indication des possibilités infinies qui sont disponibles pour créer une fractale de flamme et les qualités de ce programme merveilleux.

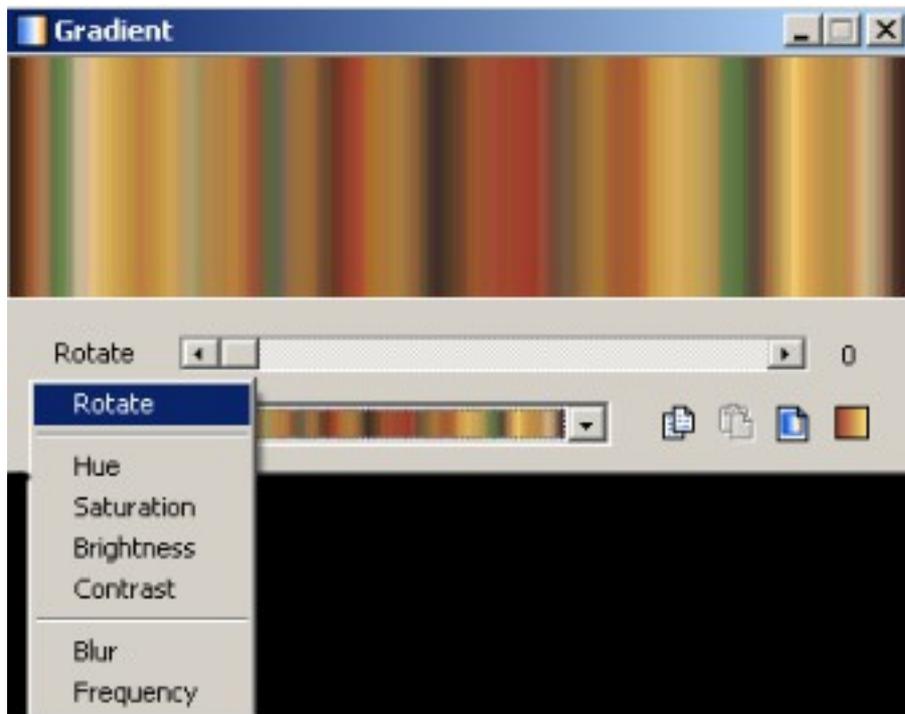
POUR COLORIER LES FLAMES



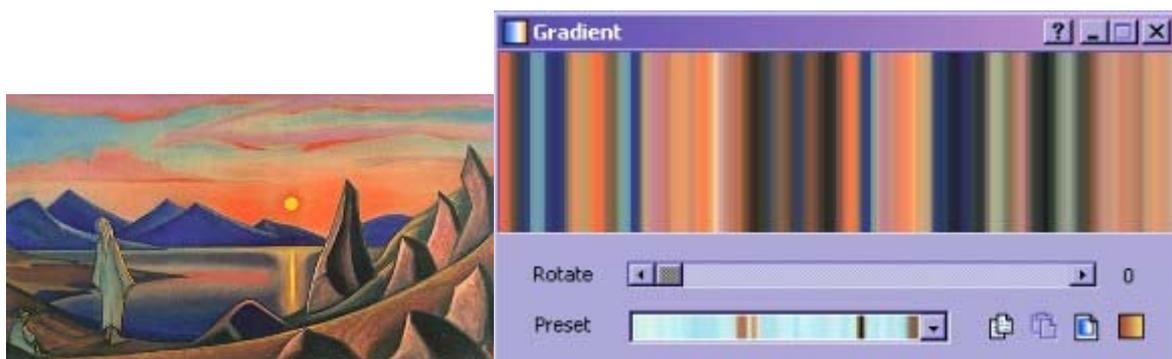
Une des joies de faire des flammes est de choisir la bonne coloration et l'éclairage. Il est tout à fait étonnant de voir comment les différents gradients de couleur peuvent changer l'aspect de la flamme.

Dans la fenêtre principale d'Apophysis clic sur le bouton de gradient (voir haut de l'image à G) . La fenêtre de gradient s'ouvrira.

En cliquant sur la petite flèche à côté du " pré-règlage du gradient " un menu déroulant apparaîtra avec environ 84 gradients pré-réglés. Cliquer sur un de ces gradients et observer votre flamme changer la couleur. Essayer aussi d'autres gradients

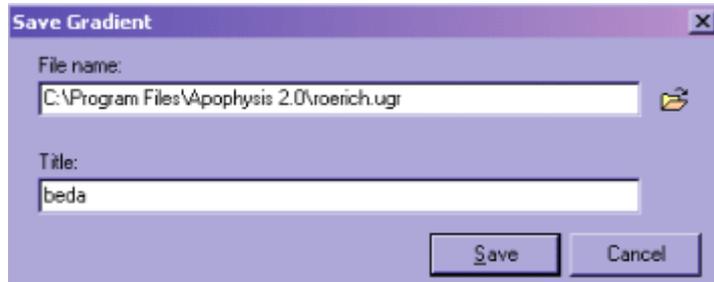


Un dispositif de la zone de dialogue de gradient immédiatement évidente est le bouton « Rotate » En fait il ne ressemble pas à un bouton (c'est pourquoi tant de personnes le manquent), mais si vous passez votre souris dessus , il se transforme en bouton. Quand vous cliquez dessus un menu déroulant apparaît . Expérimenter en cliquant sur un des arrangements possibles et faites glisser le curseur . Voir comment ceux-ci affectent le gradient et finalement la flamme. Ces seuls arrangements peuvent fournir des milliers de variations pour juste un gradient !



Peut-être vous avez une image favorite sur votre ordinateur et en aimez la coloration . Ne serait-il pas agréable de pouvoir saisir ces couleurs et les appliquer à votre flamme ? IC'est est possible à l'aide du bouton « Smooth Palette » dans la fenêtre de gradient. (icône la + àD)

Cliquer sur le bouton  et localiser l'image sur votre système. Cliquer ouvrir Attendre quelques instants la nouvelle palette va se calculer. Vous pouvez voir ce calcul se produire au fond de la fenêtre principale d'Apophysis. Quand le calcul a fini votre fenêtre de gradient changera pour refléter le nouveau gradient. Attendre encore et la nouvelle couleur apparaîtra dans la fenêtre principale .



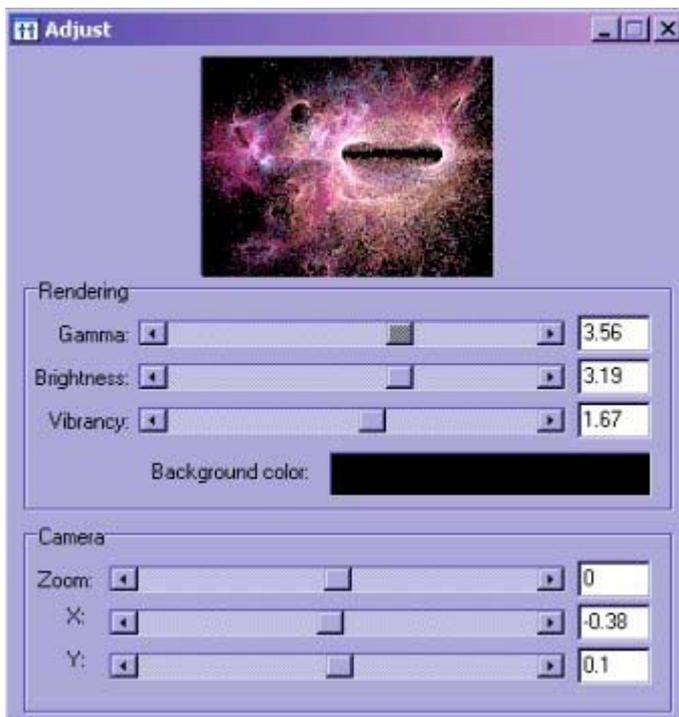
Si vous aimez votre nouveau gradient, le clic D sur **la fenêtre où se trouvent les couleurs du gradient** et choisissez « sauvegarder (save) le gradient ». La zone de dialogue de gradient s'ouvrira.

Sous le « nom de fichier » & aller jusqu'à un dossier déjà existant de gradients dans le dossier de l'Apophysis 2.0. Les dossiers de gradient ont l'extension .ugr (dossier de gradient d'UltraFractal.). Choisir le dossier de .ugr et cliquer ouvrir .

OU, si comme moi, vous préférez composer un dossier séparé de gradients pour garder vos propres gradients . Pour le faire tapez 'mes gradients' dans l'affichage de « nom de fichier » après Apophysis 2./ . Donner un nom dans le champ « title »

Clic sur « save » votre gradient est maintenant sauvegardé.

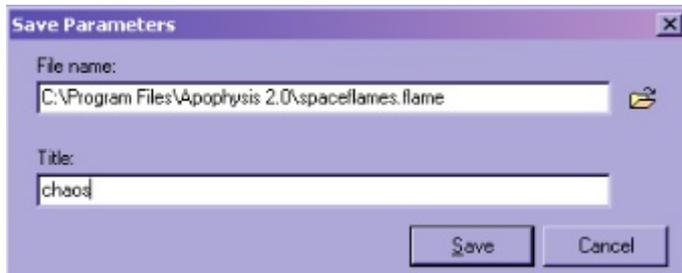
Si, à l'avenir, vous voulez utiliser un gradient que vous avez sauvegardé double clic sur le bouton « Open gradient browser » et là , double clic sur l'un des gradients , il va se mettre dans la fenêtre (attendre) et bientôt sur votre flamme . On ne peut pas intégrer ces gradients à ceux du menu déroulant. .



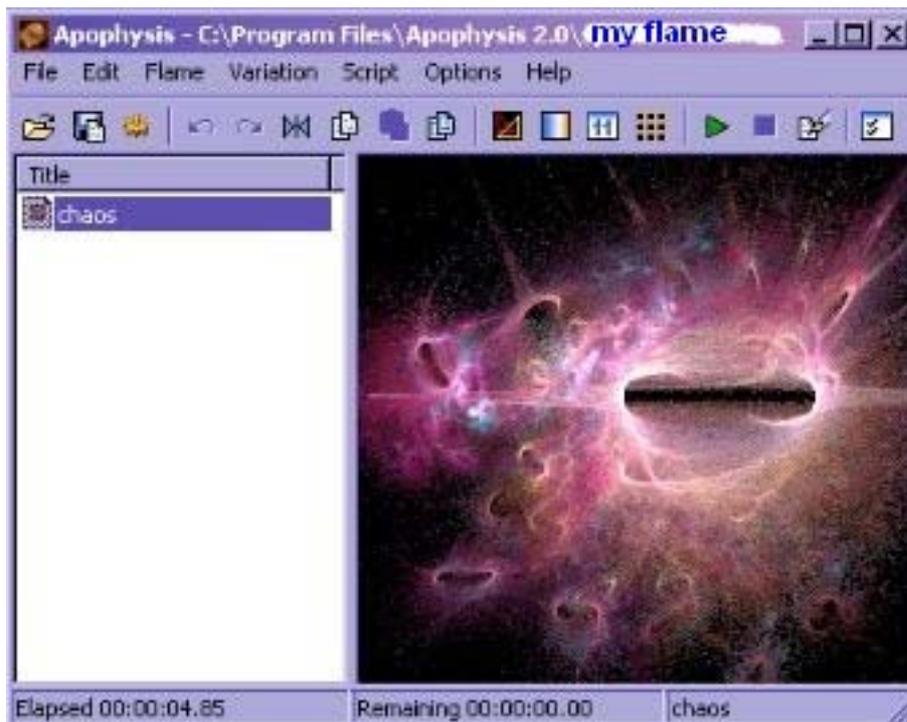
Pour changer la couleur de fond de votre flamme cliquez dans la fen^tre « Ajust » sur le bouton « Rendering » et sur le champ de

Background et choisir une couleur . vous serez étonné du résultat. Faites l'expérience des commandes de luminosité et de vibrance . L'éclairage peut avoir tout à fait un impact sur la flamme

Les commandes caméra permettent d'agrandir ou diminuer votre flamme , ou la positionner avec X et Y .



Quand vous avez une flamme que vous aimez vraiment vous pouvez sauvegarder les paramètres. Clic dans le menu File de la fenêtre principale , clic sur « Save Parameters » la fenêtre s'ouvre : dans le champs , après Apophysis2.0/ tapez My flame.flame (qui représentera le dossier de vos flames , et dans le champ »Title « vous lui donnez un nom ou un N°. Vous pouvez aller aussi >>>> Apophysis2.0/Parameters/ et tapez My flame.flame et remplir le champ title de la même façon .



Vous ferez le chemin inverse pour aller chercher une flamme par le dossier « Ouvrir » de la barre d'Outils de la fenêtre principale , ou le menu File >>> Open . Elle s'inscrira dans la fenêtre principale dans la liste .

Si vous souhaitez faire le rendu de votre flamme et la sauvegarder comme image, cliquer sur le bouton engrenage dans la barre d'outils. Une fenêtre apparaît, chercher le dossier où vous voulez sauvegarder votre image.

Entrer la taille que vous voulez donner à votre image.

pour un bon rendu, on peut utiliser une densité d'échantillon entre 400 et 600. D'autres emploient une densité d'échantillon de 2000. Plus élevée est l'arrangement plus la définition de la flamme est meilleure.

Cliquer sur « Render » et attendre. Selon la taille de l'image vous pouvez vouloir faire autre chose tandis que vous attendez.

Comment activer la transparence des fonds :

Méthode avec Apophysis : à venir

Méthode avec votre logiciel de retouche d'images : selon ce que vous employez comme outil pour ce faire : détourage sur couches, gomme magique ...

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

